

ISCOOPTIC

WE MAKE IT VISIBLE

The only two Technical Achievement Awards ever granted for cinema projection lens series.

Kino-Projektionsobjektive

Die ULTRA MC Objektivserie, eine Doppel-Gauss-Konstruktion mit 6 Linsen, ist eine Entwicklung von ISCO-OPTIC. Eine helle, brillante und kontrastreiche Projektion mit hoher Auflösung über das gesamte Bildfeld sind das Kennzeichen dieser Kino-Projektionsobjektive, die in den Brennweiten von 100 bis 150 mm ohne Qualitätsverlust auch für 70mm Film einsetzbar sind. In den Brennweiten 22-45 mm sind Retrofokus-Objektive (7-9 Linsen) mit entsprechend langer Schnittweite lieferbar.

Für die herausragende Leistung dieser Objektivserie ist ISCO-OPTIC im Jahre 1978 von der *Academy Of Motion Picture Arts And Sciences* in Hollywood mit dem *Technical Achievement Award* ausgezeichnet worden.

Cinema Projection Lenses

The ULTRA MC series, a Double-Gauss-System, with 6 elements has been created by ISCO-OPTIC. Typical for these cinema projection lenses is the bright and brilliant projection with a high resolution over the whole image field. They can also be used for 70mm film in the focal lengths of 100-150 mm. In the focal lengths of 22-45 mm, retrofocus lenses (7-9 elements) with a corresponding long back focal length are available.

For this excellent development ISCO-OPTIC has been honored in Hollywood in 1978 by the *Academy Of Motion Picture Arts And Sciences* with the *Technical Achievement Award*.

Objectifs de Projection Cinéma

La série ULTRA MC, système double gauss, a 6 éléments et a été créée par ISCO-OPTIC. Une des caractéristiques typiques de ces objectifs de projection est tant la luminosité que la brillance qui s'allie à une très haute résolution, s'étendant à l'ensemble de l'image. Ils peuvent aussi être utilisés pour les films 70mm dans des distances focales de 100 à 150 mm. Dans les distances focales de 22-45 mm, ISCO-OPTIC propose des objectifs rétrofocus (7-9 éléments). L'excellence de ses calculs optiques a permis à ISCO-OPTIC d'être honoré à Hollywood en 1978 par l'*Académie des Arts du Cinéma*.

**ULTRA MC
for 35mm Film**

**ULTRA MC
for 70mm Film**

ISCO-OPTIC
ANNA-VANDENHOECK-RING 5
D-37081 GÖTTINGEN

TELEFON +49 (0) 551 - 50 58 - 3
TELEFAX +49 (0) 551 - 50 58 - 410

E-MAIL info@iscooptic.de
INTERNET www.iscooptic.de

	focal length		back focal length	stock-no.	stock-no.
	mm	inch	mm	d = 62.5 mm	d = 70.6 mm
ULTRA MC					
<i>for 35mm Film</i>	22	0.87	39.6	-	742.11
	25	0.98	44.9	-	742.01
	35	1.38	52.0	743.02	743.03
	45	1.77	68.0	750.02	750.03
	50	1.97	32.1	721.66	721.56
	55	2.17	35.7	722.66	722.56
	60	2.36	40.7	723.66	723.56
	65	2.56	44.0	724.66	724.56
	70	2.76	47.3	725.66	725.56
	75	2.95	50.7	726.66	726.56
	80	3.15	54.1	727.66	727.56
	85	3.35	57.5	728.66	728.56
	90	3.54	60.6	729.66	729.56
ULTRA MC for					
<i>35mm and 70mm Film</i>	95	3.74	64.3	730.66	730.56
	100	3.94	67.8	731.66	731.56
	105	4.13	70.7	732.66	732.56
	110	4.33	73.8	733.66	733.56
	115	4.53	77.5	-	734.56
	120	4.72	79.8	-	735.56
	125	4.92	83.6	-	736.56
	130	5.12	87.2	-	737.56
	135	5.32	90.4	-	738.56
	140	5.51	93.7	-	739.56
	145	5.71	97.2	-	740.56
	150	5.91	99.9	-	741.56

	focal length		back focal length	stock-no.	stock-no.
	mm	inch	mm	d = 62.5 mm	d = 70.6 mm
KIPTAR Lenses					
<i>for 35mm Film</i>	160	6.30	96.1	715.00	715.01
	170	6.69	102.0	717.00	717.01
	180	7.09	108.1	719.00	719.01
	190	7.48	114.1	701.10	701.11
	200	7.87	119.7	703.10	703.11
	210	8.27	125.9	705.10	705.11
	220	8.66	133.4	707.10	707.11

	focal length		back focal length	stock-no.	stock-no.
	mm	inch	mm	d = 70.6 mm	d = 101.6 mm
ULTRA MC					
<i>for 70mm Film</i>	57.2	2.25	73.8	733.57	733.59
<i>- Flat Screen</i>	59.8	2.35	77.5	734.57	734.59
	62.4	2.46	79.8	735.57	735.59
	65.0	2.56	83.6	736.57	736.59

	focal length		back focal length	stock-no.	stock-no.
	mm	inch	mm	d = 70.6 mm	d = 101.6 mm
ULTRA MC					
<i>for 70mm Film</i>	65.0	2.56	83.6	736.58	736.61
<i>- Curved Screen</i>	67.8	2.67	87.2	737.58	737.61
	70.2	2.76	90.4	738.58	738.61
	72.8	2.87	93.7	739.58	739.61
	75.4	2.97	97.2	740.58	740.61
	78.0	3.07	99.9	741.58	741.61